

EDGAR QUEVEDO | ARTISTA ESCÉNICO

ESTUDIOS Y ENTRENAMIENTO:

Danza de contacto	Prof. Sandra Gómez, <i>Fundación Danza Contemporánea de Colombia Danza Común</i> , UVA UNAM y CSHCP (2011-2016).
Danza contemporánea	Prof. Hana Ruzanska y Virginia Amarilla, UVA UNAM (2011-2012).
Técnica Clown	Prof. Artús Chávez, UVA UNAM (2011).
Canto	Prof. Sonia Solórzano, <i>Voz en Punto</i> (2010-2012).
Técnica de improvisación	Prof. Pilar Villanueva Apeirón Teatro (2009-2010).
Perfeccionamiento Actoral	Mtro. Raúl Zermeño, <i>El Círculo Teatral</i> (2009-2010).
Técnica de Actuación	Prof. Víctor Carpinteiro, <i>El Círculo Teatral</i> (2007-2008).
Hatha Yoga y Meditación Vipassana	Mtro. Satguru Singh, <i>Centro de Yoga Baba Siri C.</i> (2005-2007).

CURSOS:

Dirección escénica	Prof. Alberto Villarreal (2013).
Danza contemporánea	Prof. Alejandra Ramírez (2011).
Teatro del cuerpo	Prof. Gerardo Trejoluna (2011).

INTÉRPRETE ESCÉNICO EN:

Entre la Bestia y un Cielo Repleto de Estrellas	Dir. Edgar Quevedo, <i>In Praesentia</i> (2017).
<i>La linterna mágica</i>	Territorio Cultural y CCUT UNAM (2011-2017).
<i>Chumki Di-Hermana Mayor*</i>	Dir. Sandra Gómez (2016).
<i>Germinal niños</i>	Dir. Sandra Gómez (2015).
<i>Don guajolote</i>	Dir. Jaciel Neri <i>MOving BOrders</i> (2011-2012).
Anónima	Dir. Francisco Reyes, <i>Ciruelapasa prod.</i> (2011-2012).
<i>Rastros de viaje</i>	Dir. Sandra Milena Gomez (2011-2012).
Trainspotting	Dir. Armando Luna <i>Inlakech</i> (2011).
<i>En Pausa</i>	Dir. Alejandra Ramírez <i>Bruja Danza</i> (2011).
Auto de fe	Dir. Jesús Mena <i>Zenit Teatro</i> (2011).

DIRECCIÓN Y ASISTENCIA ESCÉNICA:

Dirección Escénica:	<i>Entre la Bestia y un Cielo Repleto de Estrellas</i> , referencias a una civilización ausente, <i>In Praesentia</i> (2017). <i>Öffnen</i> , teatro experimental, <i>Colectivo de lo Incierto</i> (2015). <i>Josefina y sus tres cocinas*</i> , Teatro cabaret <i>In Praesentia</i> (2015). <i>La Lagartija</i> , <i>In Praesentia</i> (2014).
Asistencia de dirección teatral:	Maestro Atanasio Cadena, <i>Un sitio para bien morir</i> (2010). Con Francisco Reyes en <i>Anónima</i> (2011). Con Mariana Arocena en <i>Soledad ¿Quién te acompaña?</i> (2014). Con Sandra Gómez y Sandra Casale en <i>Autoinmune</i> (2015).

*Proyectos beneficiados por la Beca Bancomer de Apoyo a las Artes.